

CURRICOLO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

Sommario

- INDICAZIONI METODOLOGICHE.....PAG.2
- CURRICOLO INFANZIA E PRIMARIA...ED. FISICA.....PAG.3
- RUBRICHE INFANZIA PRIMARIA ED. FISICA.....PAG.15
- CURRICOLO SECONDARIA ED.
FISICA.....PAG.36
- RUBRICHE SECONDARIA ED. FISICA.....PAG.47

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

INDICAZIONI METODOLOGICHE ED. FISICA

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;

educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni; educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;

educare alla riflessività. Proposta quindi di attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

CURRICOLO ED. FISICA INFANZIA E PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

**DAL CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" / "IMMAGINI, SUONI, COLORI" ALLA "MUSICA" / "ARTE E IMMAGINE" /
"EDUCAZIONE FISICA"**

RIFERITO AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMOCICLO DI ISTRUZIONE (2018)

COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25



EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Espressione corporea

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

INFANZIA	PRIMARIA
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo sociale e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA				
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a /5 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
1. Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base	1. Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico. 2. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico.	1. Conoscere le varie parti del corpo 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciarle cc.)	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA				
1. Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. 2. Rappresentare la figura umana in modo completo 3. Coordinare ed affinare i movimenti degli arti e quello oculo manuale 4. <ul style="list-style-type: none">Essere in grado di	1. Affinare la coordinazione oculo – manuale	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 2. Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

eeguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni, azioni)			<p>espressivi.</p> <p>3. Comprendere il linguaggio dei gesti, conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</p> <p>4. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali.</p>	movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.
--	--	--	---	--

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

1. Rispettare le indicazioni e semplici regole	1. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole. 2. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
1. Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé	1. Consolidare l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di Vita	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di Vita	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA				
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a /5 ^a
IO E IL MIO CORPO	IO MI MUOVO NELLO SPAZIO	IL MOVIMENTO COME BENESSERE	IO COMUNICO ANCHE COL CORPO	LO SPORT E LE REGOLE
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base: saltare, rotolare, strisciare, correre con andature diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo di base I percorsi e i concetti spaziali di base 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo e la coordinazione dei movimenti. Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. Giochi esplorativi nello spazio. Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. Posizioni statiche e dinamiche. Semplici percorsi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Corse e salti. Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori di base e combinati. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di storie, azioni, mestieri • Giochi motori funzionali alla conoscenza del proprio corpo • Elaborati grafici individuali e di gruppo • Percorsi per sviluppare la coordinazione degli arti superiori e inferiori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti motori di base in situazioni complesse della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di movimenti a percezioni ed emozioni vissute. • Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezza e ritmo. • Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. • Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva: • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazioni, individuali e in gruppo • Giochi simbolici e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Giochi di squadra e giochi a eliminazione in coppia e in gruppo • Riconoscere il valore "etico" delle attività sportive e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole nel gioco. • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. • Giochi di percezione corporea. • Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. • Percorsi, gare, staffette e circuiti. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi. • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi sportivi con la palla. • Giochi di percezione corporea. • Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. • La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. • Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. • Regole e modalità esecutive dei giochi
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette misure igieniche (lavarsi le mani, vestirsi, spogliarsi) • Riporre e riconoscere le proprie cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli attrezzi dopo l'utilizzo • Acquisire corrette abitudini alimentari • Assaggiare i cibi proposti durante la mensa scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di attrezzature e spazi. • Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli spazi e delle attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. • Movimento e benessere. • Movimento e alimentazione. • L'importanza di assumere comportamenti igienici e salutistici.

RUBRICHE ED. FISICA

INFANZIA E PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

EDUCAZIONE FISICA

SEZIONI 3 E 4 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	1. Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base	L'alunno è in grado di padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno è in grado di padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base	L'alunno è in grado di padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno è in grado di padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri	L'alunno denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri in situazioni note e non note,	L'alunno denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri	L'alunno denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri in situazioni note, utilizzando le risorse	L'alunno denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri solo in situazioni note e
--	--	---	--	---	--

		mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità		fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	2. Rappresentare la figura umana in modo completo	L'alunno rappresenta la figura umana in modo completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno rappresenta la figura umana in modo completo	L'alunno rappresenta la figura umana in modo completo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno rappresenta la figura umana in modo completo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	3. Coordinare ed affinare i movimenti degli arti e la coordinazione oculo - manuale	L'alunno coordina ed affina i movimenti degli arti e la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno coordina ed affina i movimenti degli arti e la coordinazione oculo - manuale	L'alunno coordina ed affina i movimenti degli arti e la coordinazione oculo – manuale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno coordina ed affina i movimenti degli arti e la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	4. Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni e azioni)	Il bambino è in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni e azioni) in situazioni	Il bambino è in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni e azioni)	Il bambino è in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni e azioni) manuale in situazioni note,	Il bambino è in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (rappresentare con il corpo vissuti, emozioni e azioni) in
		note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità		utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Rispettare le indicazioni e semplici regole	L'alunno rispetta le indicazioni e semplici regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno rispetta le indicazioni e semplici regole	L'alunno rispetta le indicazioni e semplici regole in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno rispetta le indicazioni e semplici regole in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1.	Il bambino osserva le pratiche di igiene e di cura di sé in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	Il bambino osserva le pratiche di igiene e di cura di sé	Il bambino osserva le pratiche di igiene e di cura di sé in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	Il bambino osserva le pratiche di igiene e di cura di sé in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé				

EDUCAZIONE FISICA

SEZIONI 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	----------------------------	----------	------------	------	------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	1. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio fisico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	2. Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in	L'alunno ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio grafico in situazioni note e unicamente con il

		fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità		modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	supporto del docente e di risorse fornite appositamente
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Affinare la coordinazione oculo - manuale	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno affina la coordinazione oculo - manuale	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2. Coordinarsi con gli altri nei giochi	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	L'alunno si coordina con gli altri nei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	1. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove in modo autonomo e con continuità	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio. L'alunno affina la coordinazione oculo – manuale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	L'alunno In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo motorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
				non autonomo ma con continuità	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Consolidare l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi</p>	<p>L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove in modo autonomo e con continuità</p>	<p>L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi</p>	<p>L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità</p>	<p>L'alunno consolida l'autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
---	---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. FISICA

CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSI PRIME	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
-----------------	-------------------------------	--------	----------	-------	----------	-------------	--------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività relative alla conoscenza delle parti del corpo con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e controllare i movimenti del, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza e associa con continuità i movimenti corporei ad emozioni. Usa in modo appropriato il proprio corpo per sperimentare il senso del ritmo. È in grado di</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività relative alla conoscenza delle parti del corpo con autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e controllare i movimenti del corpo anche in situazioni difficili. Utilizza e associa con continuità i movimenti corporei ad emozioni. Usa in modo appropriato il proprio corpo per sperimentare il senso del ritmo. È in grado di rispettare le regole del gioco e collaborare con i</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività relative alla conoscenza delle parti del corpo con autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e controllare, con continuità, i movimenti del corpo associandoli ad emozioni. Usa in modo appropriato il proprio corpo per sperimentare il senso del ritmo. È in grado di rispettare le regole del gioco e collaborare con i compagni di squadra utilizzando</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività relative alla conoscenza delle parti del corpo con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per coordinare e controllare i movimenti del corpo non particolarmente complessi. È in grado di rispettare le regole del gioco e collaborare con i compagni di squadra utilizzando correttamente le attrezzature e gli spazi. Si comporta nei vari ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività relative alla conoscenza delle parti del corpo sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per coordinare e controllare i movimenti del corpo in semplici esercizi analoghi a quelli affrontati in precedenza. Rispetta, in modo discontinuo, le regole del gioco e non sempre collabora con i compagni di squadra. Si comporta nei vari ambienti di vita. in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività relative alle parti del corpo, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti di coordinazione e controllo dei movimenti. Non rispetta le regole del gioco e non collabora con i compagni di squadra. Si comporta nei vari ambienti di vita in maniera non adeguata al contesto.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		rispettare le regole del gioco e collaborare con i compagni di squadra utilizzando correttamente le attrezzature e gli spazi. Si comporta nei vari ambienti di vita in modalità adeguate al contesto.	compagni di squadra utilizzando correttamente le attrezzature e gli spazi. Si comporta nei vari ambienti di vita. in modalità adeguate al contesto.	correttamente le attrezzature e gli spazi. Si comporta nei vari ambienti di vita. in modalità adeguate al contesto.	in modalità adeguate al contesto.		
CLASSI SECONDE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo originale e personale. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in maniera corretta, rispettando le</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse. Sa eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo originale e personale. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in maniera corretta, rispettando le regole. Sa riconoscere</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse che contengono qualche difficoltà già affrontata in precedenza. Sa eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo adeguato. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri,</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinare e utilizzare semplici schemi motori. Sa eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie in modo parzialmente adeguato. Partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie proposte con limitata autonomia e consapevolezza. Svolge le attività principalmente con la guida del docente. È in grado di organizzarsi in maniera non del tutto autonoma e utilizzare semplici schemi motori. Sa eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie in modo sufficientemente adeguato. Partecipa alle varie forme di gioco non sempre collaborando e rispettando le regole. Presenta incertezze nel riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.</p>	<p>L'alunno non svolge abitualmente e non porta a termine le attività motorie neanche con la guida del docente. Svolge semplici sequenze di movimento. Svolge attività semplificate in maniera saltuaria. Non è in grado di coordinarsi in maniera autonoma e sa utilizzare semplici schemi motori con il supporto dell'insegnante. Sa eseguire sequenze di movimento o semplici</p>
--	---	---	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una buona alimentazione in uno stile di vita sano.	l'importanza dell'esercizio fisico e di una buona alimentazione in uno stile di vita sano.	rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.	fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.		coreografie in modo non adeguato. Partecipa alle varie forme di gioco non collaborando con gli altri. Presenta incertezze nel riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.
--	--	---	--	---	---	--	---

RUBRICHE ed. FISICA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio artistico e musica **COMPETENZA SPECIFICA:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinarsi e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa eseguire sequenze di movimento o</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinarsi e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse. Sa eseguire sequenze</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con piena autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinarsi e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse che contengono qualche difficoltà già affrontata in precedenza. Sa eseguire sequenze di</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di coordinarsi e utilizzare diversi schemi motori, in situazioni complesse che contengono</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività motorie proposte con limitata autonomia e consapevolezza. Svolge le attività</p>	<p>L'alunno non svolge abitualmente e non porta a termine le attività motorie neanche con la guida del docente. Svolge semplici sequenze di movimento.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<p>e collettive.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>coreografie in modo originale e personale. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in maniera corretta, rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una buona alimentazione in uno stile di vita sano.</p>	<p>di movimento o coreografie in modo originale e personale.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in maniera corretta, rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una buona alimentazione in uno stile di vita sano</p>	<p>movimento o coreografie in modo adeguato.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.</p>	<p>qualche difficoltà già affrontata in precedenza. Sa eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo adeguato.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, rispettando le regole. Sa riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.</p>	<p>principalmente con la guida del docente. È in grado di organizzarsi in maniera non del tutto autonoma e utilizzare semplici schemi motori.</p> <p>Sa eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco non sempre collaborando e rispettando le regole. Presenta incertezze nel riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione e in uno stile di vita</p>	<p>Svolge attività semplificate in maniera saltuaria. Non è in grado di coordinarsi in maniera autonoma e sa utilizzare semplici schemi motori con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Sa eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie in modo non adeguato.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco non collaborando con gli altri. Presenta</p>
--	--	---	---	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

							incertezze nel riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una adeguata alimentazione in uno stile di vita sano.
--	--	--	--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. FISICA

CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSI QUARTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
------------------	-------------------------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere, organizzare, utilizzare e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>L'alunno si coordina pienamente all'interno di uno spazio in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi in maniera rapida ed eccellente. Organizza condotte motorie complesse in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia, in modo preciso e veloce. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi in modo adeguato ed efficiente. Organizza condotte motorie complesse in modo attento, autonomo, preciso e veloce. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia e in modo corretto. Riconosce in modo corretto traiettorie, distanze e ritmi esecutivi con qualche difficoltà e già affrontate in precedenza. Organizza condotte motorie complesse in modo corretto seppur con qualche difficoltà e con schemi motori già affrontati in precedenza. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in modo adeguato e corretto. e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo parziale. Riconosce in modo traiettorie, distanze e ritmi esecutivi non particolarmente complessi. Organizza condotte motorie e schemi motori in modo non particolarmente complesse. Utilizza i fondamentali di alcune dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in poco adeguato. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo poco preciso e approssimativo. Talvolta non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo poco preciso e approssimativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo poco preciso e approssimativo. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo incoerente e non partecipativo. Non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo incoerente e non partecipativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo incoerente e non partecipativo. Non conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>
--	---	---	--	---	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		regole in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto e completo.	coordinato e responsabile e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto e conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto.				
CLASSI QUARTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere, organizzare, utilizzare e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>L'alunno si coordina pienamente all'interno di uno spazio in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi in maniera rapida ed eccellente. Organizza condotte motorie complesse in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia, in modo preciso e veloce. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi in modo adeguato ed efficiente. Organizza condotte motorie complesse in modo attento, autonomo, preciso e veloce. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio con piena autonomia e in modo corretto. Riconosce in modo corretto traiettorie, distanze e ritmi esecutivi con qualche difficoltà e già affrontate in precedenza. Organizza condotte motorie complesse in modo corretto seppur con qualche difficoltà e con schemi motori già affrontati in precedenza. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in modo adeguato e corretto. e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo parziale. Riconosce in modo traiettorie, distanze e ritmi esecutivi non particolarmente complessi. Organizza condotte motorie e schemi motori in modo non particolarmente complesse. Utilizza i fondamentali di alcune dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo in poco adeguato. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo poco preciso e approssimativo. Talvolta non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo poco preciso e approssimativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo poco preciso e approssimativo. Conosce alcuni principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>	<p>L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo incoerente e non partecipativo. Non riconosce traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza condotte motorie complesse in modo incoerente e non partecipativo. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco e rispetta le regole in modo incoerente e non partecipativo. Non conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		gioco e rispetta le regole in modo coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile. Conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto e completo.	regole in modo coordinato e responsabile e conosce i principi essenziali del proprio benessere in modo corretto e conosce i principi essenziali relativi al proprio benessere in modo corretto.				
--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25



EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI FONDANTI:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. |
|--|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA

A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati • all'assunzione di integratori, di sostanze
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		illecite o che inducono dipendenza (doping, <ul style="list-style-type: none">• droghe, alcol).
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
1 IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza del proprio corpo e miglioramento delle proprie capacità fisiche. • Capacità di destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo delle stesse in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo delle stesse in modo corretto
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle semplici regole delle discipline praticate. • Capacità di corretta relazione con il gruppo, acquisizione di discrete capacità condizionali.
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali norme igieniche e alimentari. • Conoscenza e applicazione delle principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le principali norme igieniche e alimentari. • Conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali norme igieniche e alimentari e di sicurezza.

RUBRICHE ED. FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

Descrittori comuni per la valutazione delle competenze scienze motorie e sportive

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7/8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L' alunno durante le attività proposte non utilizza le capacità motorie	L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo incerto o confuso.	L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo elementare.	L'alunno, durante le attività proposte, è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente.	L'alunno, durante le attività proposte, è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Non utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio	Utilizza, con difficoltà, gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.	elementare. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni.	buoni risultati. Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	L'alunno non si relaziona con il gruppo neanche sollecitato dall'insegnante	Si relaziona con il gruppo in maniera impropria e solamente se sollecitato dall'inse-	Si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se non sempre attivo.	Si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo.	Rispetta le regole sportive delle discipline praticate. Si relaziona con il gruppo in tutte le attività

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. FISICA
A.S. 2024/25

		gnante.			proposte.
SALUTE BE- NESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	Le capacita condizionalisono del tutto insufficienti	Le capacità condizionalisono insufficienti. Non ha ancora interiorizzato tutte le norme igienico-alimentari. Utilizza gli attrezzi in modo non sempre corretto, anchese sotto la continua guida dell'insegnante.	Possiede sufficienti capacità condizionali. Sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante, rispettate più semplici norme igienico- alimentari. Utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante .	Possiede discrete capacità condizio- nali. Rispetta le principali norme igieniche e alimen- tari. Conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature.	Possiede buone capacità condizionali. Rispetta sempre le norme igieniche e ali- mentari. Utilizza correttamente le attrezzature, salvagar- dando la propria e l'altrui sicurezza.