

CURRICOLO E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED ARTE E IMMAGINE

Sommarario

• <u>INDICAZIONI METODOLOGICHE.....</u>	<u>PAG.2</u>
• <u>CURRICOLO INFANZIA E PRIMARIA...ED. IMMAGINE.....</u>	<u>PAG.3</u>
• <u>RUBRICHE INFANZIA PRIMARIA ED. IMMAGINE.....</u>	<u>PAG.15.</u>
• <u>CURRICOLO SECONDARIA ED IMMAGINE.....</u>	<u>PAG.34</u>
• <u>RUBRICHE SECONDARIA ED. IMMAGINE.....</u>	<u>PAG.40</u>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

INDICAZIONI METODOLOGICHE ED. ARTE E IMMAGINE

Si cercherà di stabilire un clima sereno e rassicurante nel quale gli alunni potranno sviluppare dei comportamenti che li aiuteranno ad integrarsi nella vita sociale e a fronteggiare le difficoltà.

Gli alunni dovranno percepire la loro classe come un luogo in cui si sentono a loro agio e sono motivati ad imparare. A tale scopo i docenti che avranno la funzione di mediatore e regista, dovranno:

- predisporre spazi e strumenti;
- osservare, orientare, guidare;
- valorizzare le esperienze ed i vissuti del bambino;
- proporre esperienze di gioco che presentano livelli di difficoltà gradualmente per promuovere la crescita;
- favorire l'autonomia;
- porre attenzione al cognitivismo affettivo;
- ascoltare (ascolto attivo);
- consentire l'espressione di sé nel rispetto reciproco;
- favorire l'uso del metapensiero (dal vissuto alla concettualizzazione);
- promuovere il rispetto delle regole con elasticità in caso di situazioni e bisogni specifici
- utilizzare la domanda come chiarimento sui comportamenti ludici e sulla vita scolastica;
- favorire la ricerca di soluzioni personali ai problemi;
- valorizzare l'errore come mezzo di apprendimento.

Saranno privilegiati ed utilizzati il gioco, role-playing, tutoring, peer tutoring, ascolto attivo,

IN PARTICOLARE, PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SECONDARIA DI I GRADO:

Immagine metodologica

Far esprimere, e se possibile potenziare, la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.

Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà sé stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

CURRICOLO ED. ARTE E IMMAGINE

INFANZIA E PRIMARIA



ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

**DAL CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" / "IMMAGINI, SUONI, COLORI" ALLA "MUSICA" / "ARTE E IMMAGINE" /
"EDUCAZIONE FISICA"**

RIFERITO AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMOCICLO DI ISTRUZIONE (2018)

COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE

A.S. 2024/25

CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE



COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Il bambino comunica, esprime emozioni, raccontando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA				
3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^o	CLASSE 4 ^a /5 ^a
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE.				
1. Utilizzare nel gioco il corpo in modo creativo.	1. Proporre il proprio sé attraverso i vari linguaggi espressivi	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici e linguistici scoperti, osservando immagini ed opere d'arte.
2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i colori primari e secondari. 2. Acquisire gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare i colori in modo appropriato e originale anche attraverso la lettura di immagini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,
---	---	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

				<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p> <p>Significati</p>
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE ED. ARTE E IMMAGINE
A.S. 2024/25

1. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi	1. Leggere un'immagine ed avvicinarsi ad opere di artisti	1. Familiarizzare con forme di arte .	1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-Artistici</p>
--	---	---------------------------------------	--	--

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

3/4 ANNI	5 ANNI	CLASSE 1 ^a /2 ^a	CLASSE 3 ^o	CLASSE 4 ^a /5 ^a
IO GIOCO CON I COLORI	IL MIO MONDO COLORATO	IO PICCOLO ARTISTA	IO CREO CON FANTASIA	IO APPREZZO L'ARTE DEL MIO PAESE E DEL MONDO
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE.				
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adeguato di alcuni strumenti grafici • Conoscenza e utilizzo di materiali e colori fondamentali per produrre forme • Rappresentare sé stessi ed alcuni aspetti della realtà con il proprio corpo, associando suoni, colori e forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della realtà circostante e traduzione grafica della stessa • Creazione di personaggi, ruoli, situazioni con burattini, travestimenti, mostre. • In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo artistico ed espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • i colori • il ritaglio • le tipologie di superfici diverse • gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla geometria alla fantasia: espressioni grafico-pittoriche astratte e strutturate. • Realizzazione di addobbi secondo il calendario delle feste e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica dei punti, dei tratti e delle linee. • Tecnica dei pastelli, dei pennarelli e delle tempere. • Il contrasto chiaro-scuro. • Tecniche di animazione. • Rielaborazione, ricombinamento, modificazione creative di disegni e immagini.
2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
<ul style="list-style-type: none"> • Impiego di materiale vario: plastilina, pongo, pasta di sale • Trasformazione di materiali di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione individuale e di gruppo, di giochi simbolici, travestimenti e drammatizzazioni • Produzione di semplici messaggi "iconici" attraverso l'uso della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze di forma • Lettura ed analisi di immagini di varia provenienza in particolare inerenti beni culturali di maggior rilievo presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi ed ambienti del presente, del passato e del futuro, delle favole e delle fiabe. • Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di inquadratura e di prospettiva • Individuazione delle molteplici proiezioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia soggettivo emotivo. • Osservazione di un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e

				l'orientamento nello spazio
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con immagini rapportate (cartelloni, libri e riviste) 	<ul style="list-style-type: none"> Uso creativo di tutti gli strumenti grafici (pastelli, pennarelli, tempere, colori a cera) e di materiale amorfo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura guidata di immagini e quadri d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura guidata di immagini e quadri d'autore. Comprensione del messaggio dell'autore con particolare attenzione al contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e confronto di opere diverse Utilizzo di modalità e tecniche diverse di rappresentazione della Realtà

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

			<p>Sociale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduzione oggettiva e soggettiva di immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse.
--	--	--	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
ED. ARTE E IMMAGINE
SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed. arte e immagine

SEZIONI 3 E 4 ANNI DELL'ASCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	-------------------------------	----------	------------	------	---------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare il corpo in modo creativo.	L'alunno utilizza il corpo in modo creativo, in piena autonomia e con continuità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	L'alunno utilizza autonomamente il corpo in modo continuo e creativo.	L'alunno utilizza il corpo in modo creativo il corpo con creatività solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza il corpo in modo creativo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Conoscere i colori primari e secondari.	L'alunno conosce i colori primari e secondari autonomamente e con continuità in situazioni	L'alunno conosce i colori primari e secondari in modo autonomo e continuo.	L'alunno conosce i colori primari e secondari solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	L'alunno conosce i colori primari e secondari solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di
		note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.		non autonomo, ma con continuità.	risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

	2. Acquisire gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazioni	L'alunno ha acquisito gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazione in situazioni note e non note, in autonomia e continuità, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	L'alunno ha acquisito gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazione in modo autonomo e continuo.	L'alunno ha acquisito gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazione esclusivamente in situazioni conosciute e avvalendosi delle risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ha acquisito gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e di drammatizzazione solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi	L'alunno mostra curiosità autonomamente e con continuità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi in situazioni conosciute e non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	L'alunno mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi in modo autonomo e continuo.	L'alunno mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi esclusivamente in situazioni conosciute e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente continuo

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed arte e immagine

SEZIONI 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Proporre il proprio sé attraverso i vari linguaggi espressivi.	L'alunno propone sé stesso attraverso i vari linguaggi espressivi autonomamente e con continuità in situazioni conosciute e non, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	L'alunno propone sé stesso in modo autonomo e continuo attraverso i vari linguaggi espressivi.	L'alunno propone sé stesso attraverso i vari linguaggi espressivi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno propone sé stesso attraverso i vari linguaggi espressivi solo in situazioni conosciute e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Usare i colori in modo appropriato e originale anche attraverso la lettura di immagini.	L'alunno utilizza autonomamente i colori in modo continuo appropriato e originale in situazioni note e non	L'alunno utilizza autonomamente i colori in modo continuo, appropriato e originale anche attraverso la	L'alunno utilizza i colori in modo appropriato e originale anche attraverso la lettura di immagini solo in	L'alunno utilizza i colori in modo appropriato e originale anche attraverso la lettura di immagini solo in situazioni conosciute e
		note, attraverso la lettura di immagini e le varie risorse fornite sia dal docente, sia reperite altrove.	lettura di immagini.	situazioni note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in autonomia ma con discontinuità, sia in maniera non autonoma ma continua.	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. Leggere un'immagine ed avvicinarsi ad opere di artisti.</p>	<p>L'alunno sa leggere un'immagine e si avvicina ad opere di artisti in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>L'alunno sa leggere un'immagine e si avvicina ad opere di artisti in modo autonomo e continuo.</p>	<p>L'alunno sa leggere un'immagine e si avvicina ad opere di artisti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno sa leggere un'immagine e si avvicina ad opere artistiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	---	--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed arte e immagine

CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale-

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSI PRIME	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
-----------------	-------------------------------	--------	----------	-------	----------	-------------	--------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita; sa affrontare compiti anche difficili in modo originale e</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita; sa affrontare compiti anche difficili. Usa in modo appropriato il lessico, si esprime correttamente in modalità adeguate</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita. Usa in modo appropriato il lessico, si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita, affrontando compiti analoghi a</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a lavorare su attività di ascolto, comprensione, osservazione e utilizzo degli strumenti e delle diverse tecniche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per sperimentare con le diverse tecniche e rappresentare la realtà percepita in compiti molto brevi e semplici. Si esprime con</p>
---	---	---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

		personale. Usa in modo appropriato il lessico, si esprime correttamente, in modalità adeguate al contesto.	al contesto.	linguaggio adeguato al contesto.		quelli già svolti in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
CLASSI SECONDE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere immagini_ Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazi o.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti con piena autonomia e consapevolezza e utilizza colori e forme in modo originale, completo e creativo. Sa esprimersi graficamente con particolare accuratezza, in modalità adeguate al contesto anche se complesso.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti con piena autonomia e consapevolezza e utilizza colori e forme in modo esauriente e creativo. Sa esprimersi graficamente in modalità adeguate al contesto anche se complesso.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti con piena autonomia e consapevolezza e utilizza colori e forme in modo corretto e preciso. Sa esprimersi graficamente in modalità adeguate ad un contesto semplice.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti con parziale autonomia e consapevolezza e utilizza colori e forme in modo abbastanza corretto. Sa esprimersi graficamente in modalità adeguate ad un contesto semplice.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti principalmente con la guida del docente e utilizza colori e forme in modo essenziale. Si esprime graficamente con incertezza in un contesto semplice.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere immagini e oggetti abitualmente con la guida del docente e utilizza colori e forme in modo essenziale. Si esprime graficamente con incertezza in modo non adeguato al contesto.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--

RUBRICHE ed arte e immagine

CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	1.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo continuo, originale e personale. Sa	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo continuo. Sa introdurre nelle	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo continuo e affrontati in precedenza. Sa introdurre nelle proprie produzioni	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti non particolarmente complessi. Sa introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti non particolarmente complessi, solo se già affrontati in	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

		<p>introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio. e capacità di argomentazione del proprio punto di vista con modalità adeguate al contesto.correttezza e</p>	<p>elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>immagini e opere d'arte. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni dei principali monumenti storico-artistici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>precedenza. Sa introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni dei principali monumenti storico-artistici. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>non adeguata al contesto.</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

RUBRICHE ed arte e immagine

CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA SPECIFICA:

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

CLASSI QUARTE E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
-----------------------	-------------------------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazione e emozioni.	L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni complesse e non proposte in precedenza. con continuità in modo originale e personale e capacità critica.	L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni complesse con continuità.	L'alunno svolge, elabora creativamente e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni con qualche difficoltà.	L'alunno svolge, e porta a termine le attività con parziale autonomia riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni non particolarmente complessi.	L'alunno svolge, e porta a termine le attività con limitata autonomia riuscendo ad esprimere sensazioni ed emozioni con la guida del docente.	L'alunno non svolge, e non porta a termine le attività proposte anche se guidato dal docente
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.					L'alunno è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con la guida del docente.	L'alunno non è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici anche con la guida del docente.
3 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazi, individuando il loro significato espressivo.		L'alunno è in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in piena autonomia, con creatività e	L'alunno è in grado di sperimentare con qualche difficoltà, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in piena autonomia, in modo continuo e adeguate al contesto.	L'alunno è in grado di sperimentare, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con parziale difficoltà e adeguate al contesto.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, con la guida del docente individuando il loro significato espressivo.	L'alunno non riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, anche con la guida del docente.
4. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.			L'alunno riconosce in un testo	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,	L'alunno individua con la guida del	L'alunno anche se guidato dal docente non individua in un'opera d'arte, gli elementi

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

capacità critica in modo continuo, originale, personale e adeguate al contesto.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e consapevolezza individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.	con parziale autonomia individuando il loro significato espressivo non particolarmente complessi. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto.	docente in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.	essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.
L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e consapevolezza individuando il loro significato espressivo in modo continuo, originale e personale. Si esprime con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e consapevolezza individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno riconosce in un testo iconico-visivo, in situazioni complesse, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, in piena autonomia e con qualche difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo continuo. Si esprime con correttezza e con proprietà di linguaggio adeguato al contesto.
L'alunno individua	L'alunno individua	L'alunno individua	L'alunno individua	L'alunno individua	L'alunno individua

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

<p>in piena autonomia in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo continuo, originale e personale, per comprenderne il messaggio e la funzione con capacità critica.</p>	<p>della tecnica e dello stile dell'artista in situazioni complesse, in modo continuo, per comprenderne il messaggio e la funzione con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>dell'artista in modo continuo, per comprenderne il messaggio e la funzione con modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

CLASSI QUINTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni semplici e complesse e non proposte in precedenza. Realizza</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni semplici e complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni semplici e complesse e proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni semplici. Realizza elaborati, talvolta con il supporto del docente, rispettando gli elementi</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida del docente. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni semplici, con il costante supporto. Realizza elaborati, talvolta con il supporto del docente,</p>	<p>L'alunno non riesce a svolgere e portare a termine le attività, anche sotto la guida del docente. Non riesce a sperimentare strumenti e tecniche diverse anche in situazioni semplici. Non riesce a realizzare elaborati, rispettando gli elementi espressivi,</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

	<p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>elaborati in modo continuo, originale e personale rispettando gli elementi espressivi. Riconosce e individua in un testo iconico-visivo con correttezza e accuratezza gli elementi tecnici del linguaggio visivo, comprendendone e il messaggio e la sua funzione.</p>	<p>Realizza elaborati in modo continuo, rispettando gli elementi espressivi. Riconosce e individua in un testo iconico-visivo con correttezza e accuratezza gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Realizza elaborati in modo continuo, rispettando gli elementi espressivi. Riconosce e individua in un testo iconico-visivo con correttezza gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>espressivi. Riconosce e individua in un testo iconico-visivo, in modo adeguato, gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>rispettando gli elementi espressivi. Riconosce e individua in un testo iconico-visivo, in modo poco adeguato, gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>anche con il supporto del docente, anche con il supporto del docente. Non riesce a riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo, gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

CURRICOLO:ARTE E IMMAGINE
SECONDARIA DI PRIMO GRADO



COMPETENZA CHIAVE:

- Consapevolezza ed espressione culturale a diversi livelli: artistico, musicale
- Patrimonio artistico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI PRIME TERZE
--------------	----------------	--------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

1 ESPRIMERSI E COMUNICARE.		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo • Conoscere e usare le tecniche espressive • Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato. • Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore. • • Costruire un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di vedere -osservare: capacità visiva e percettiva • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di alcuni elementi. • Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti • • nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le immagini. • Conoscere alcuni paradigmi dell'arte • Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. • Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. • Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture • 1. Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato.
2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni paradigmi dell'arte • Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo. • Conoscere e saper usare le tecniche espressive • Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate. • Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di vedere osservare: capacità visiva e percettiva • Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva: inquadra e compone. • 1. Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine o documento culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare effetti di luce e di ombra ottenuti con diverse tecniche. • Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. 	
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi • .Leggere un'immagine ed avvicinarsi ad opere di artisti • .Familiarizzare con alcune forme di arte . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • . Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi • essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI

A.S. 2024/25

CONTENUTI ED ESPERIENZE PER LE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE.		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adeguato di alcuni strumenti grafici • Conoscenza e utilizzo di materiali e colori fondamentali per produrre forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della realtà circostante e traduzione grafica della stessa • In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campo artistico ed espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • i colori • il ritaglio • le tipologie di superfici diverse • gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio
2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici messaggi "iconici" attraverso l'uso delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze di forma • Lettura ed analisi di immagini di varia provenienza in particolare inerenti beni culturali di maggior rilievo presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi ed ambienti del presente, del passato e del futuro, delle favole e delle fiabe. • Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali.
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con immagini rapportate (cartelloni, libri e riviste) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso creativo di tutti gli strumenti grafici (pastelli, pennarelli, tempere, colori a cera) e di materiale amorfo. Riproduzione oggettiva e soggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di immagini e quadri d'autore. • Comprensione del messaggio dell'autore con particolare attenzione al contesto storico • Opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse • Sensibilizzazione e rispetto per la loro salvaguardia

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
ED. ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
Disciplina: Arte e Immagine

Valutazione delle prove orali

INDICATORI	Conoscenza eccellente dei contenuti con approfondimenti personali che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo completo, dettagliato e con apporti personali. Sa collocare in modo eccellente un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo eccellente il linguaggio specifico.	10
	Conoscenza eccellente dei contenuti che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e di saperla collocare con molta chiarezza nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo corretto e preciso il linguaggio specifico.	9
	Conoscenza buona e approfondita dei contenuti che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo dettagliato e di saperla collocare correttamente nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico.	8
	Conoscenza dei contenuti con un discreto livello di approfondimento che gli consente di leggere un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato e di saperla collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico e culturale. Espone dimostrando di comprendere e di saper utilizzare in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.	7
	Conoscenza essenziale dei contenuti che gli consente di leggere globalmente un'opera d'arte e di saperla collocare, pur con qualche incertezza, nel giusto contesto storico e culturale. Espone organizzando parzialmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico alquanto generico.	6
	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti che non gli consente ancora di leggere un'opera d'arte. Espone in modo parziale, disorganico e con qualche errore utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato.	5
	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti che gli rende difficile persino collocare un'opera d'arte	4

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

	nel giusto contesto storico e culturale. Utilizza con difficoltà i termini specifici della disciplina.	
	Assenza di conoscenze specifiche che non gli consente nemmeno di collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale. Non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.	3

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Disciplina: Arte e Immagine

Valutazione degli elaborati grafici

	Segue le indicazioni in modo estremamente corretto, con apporti personali	10
	Segue le indicazioni correttamente e con precisione	9
	Segue le indicazioni in modo corretto ed ordinato	8
	Segue le indicazioni in modo sostanzialmente corretto	7
	Segue le indicazioni in modo essenziale	6
	Segue le indicazioni in modo incerto e impreciso	5
	Ha forti difficoltà nel seguire le indicazioni	4

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPONNETTO-SCIASCIA" CALTANISSETTA
CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE: LINGUAGGI NON VERBALI
A.S. 2024/25

	Realizza gli elaborati senza seguire le indicazioni	3